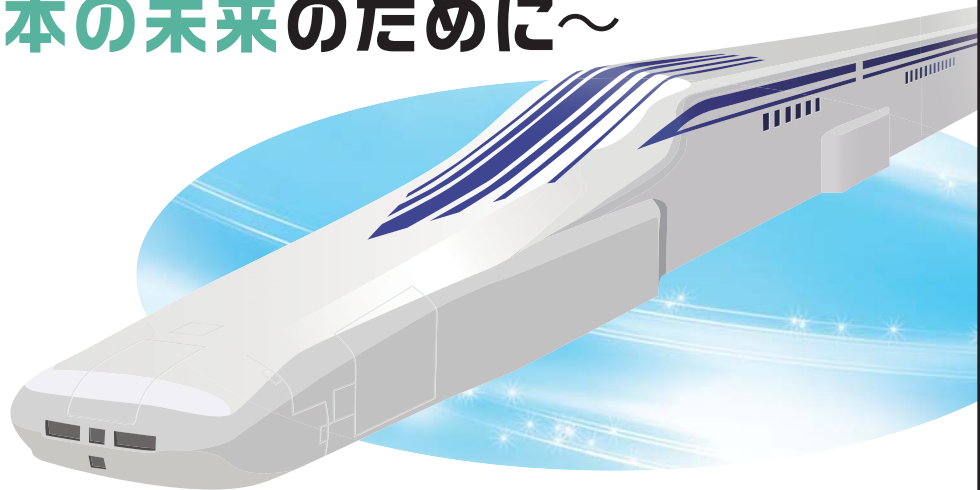


# リニアを、京都へ。

～日本の未来のために～



ねえ、歩美。昨年3月に、文化庁の京都への全面的移転が決定した話は知ってるよね。この4月から、先行移転として「地域文化創生本部」が京都に設置されたんだって！



そうなんだ！  
「地域文化創生本部」ってどんなところなの？

文化庁と京都をはじめとする関西の自治体や、経済界・大学等が協力して、本格移転の準備はもちろん、これまでの枠組みに捉われない新たな文化行政に取り組み組織なんだって。



文化庁が京都に移転したら、なにが変わるの？

移転を機に、「新・文化庁」として、文化政策と観光、産業、教育、福祉、まちづくりなどの様々な分野との連携を強化して、文化の力で京都から全国の地域を活性化していくんだって！



日本の文化や伝統、芸術などは世界で高く評価されているけど、その中でも千年を超えて、奥深い日本の伝統文化を継承・発展させてきた京都の魅力を、もっと多くの人に知ってもらいたいね。



そのためにも、日本の文化の中心であり続ける京都を、新たな国土軸となるリニアのルートから外せないわね！



そうね！京都だけでなく、日本の未来のために、リニア京都誘致を実現させてほしいわ！

「リニア中央新幹線」が京都を通らないルートで計画されていることをご存じですか？京都市では、京都市会、京都府、経済界などとともに、東京・大阪間の早期開業、関西国際空港へのリニア延伸、「京都駅ルート」の実現に向けた取組を推進しています。

日本の新たな交通の大動脈となるリニア中央新幹線。千年を超えて日本文化の中心であり、今も世界の人々を魅了し続けている京都を通ることは、日本全体の発展にとって必要です。そのため、私たちは、リニア京都誘致の取組を推進しています。「リニアを、京都へ。」



京都市総合企画局  
岩村 基秀さん

京子 28歳  
京都生まれ京都育ち。  
旅行・食べ歩きが好きで名古屋や東京にも度々訪れる



早くて便利なリニア。でも現在は京都を通らないルートで計画が進んでいます。

歩美 32歳  
東京出身。京都の大学に進学してそのまま就職。帰省の際は新幹線を利用

リニア中央新幹線の現行ルートは、昭和48年にリニアを前提としない第二東海道新幹線としての検証しか行われないうちに決定されています。私たちは、全国新幹線鉄道整備法に基づき、公正で開かれた国民的な議論を通じてルートを決めていただくよう、求めています。



「リニアを、京都へ。」

ホームページ  
Facebook  
Twitter

<http://kyoto-linear.com/>  
<https://www.facebook.com/linearkyoto>  
<https://twitter.com/linearkyoto>

リニアを、京都へ。

検索



京都市 総合企画局 リニア・北陸新幹線誘致推進室 電話：075-222-3059