

未来のための3つの主張 リニア中央新幹線を、

2027年には東京・名古屋間が先行開業するというリニア中央新幹線。超電導磁石使用の特殊技術により時速505キロで東京・大阪間を走行するこの超高速鉄道は、開通が実現すると東京と大阪を67分で結ぶことになる。現行計画では名古屋に次ぎ大阪までの全線開業となるのは2045年の予定。想定される名古屋・大阪間のル

京都へ



Kikukawa Rei

Kadokawa Daisaku

「本案の撮影所だけじゃなく、素敵なロケ地をたくさん見て歩きました」（菊川怜さん）「本案は京都の精神文化やものづくりが背景にあるため『東洋のハリウッド』と言われていたんです」（門川大作市長）

トは京都を通らないが、京都はリニア計画の発表時より京都ルートを主張。日本の未来のためにリニア敷設計画はどうあるべきかを、女優業のみならず情報番組の司会などでも活躍する菊川怜さんと門川大作京都市長に語っていただいた。

門川 10年前に「日本に、京都があつてよかった。」という京都創生のPRに出ていただきました。

菊川 菊川さんのあのポスターは、いまだに評判がいいんですよ。

門川 あの当時はお世話になりました。このたびもまた京都とご縁があつてうれしく思います。

門川 ちょっと言わしてもらたら、菊川さんには典型的な京女性のイメージを重ねてる人がいてはるんです。聡明で、美しく。

菊川 いえ、そんな。ありがとございます。あの京都のコマースヤルに関わらせていただいたこともあつて、それで毎年京都にお

邪魔しているんですよ。

門川 私は京都に生まれ、京都に育てていただきました。京都に伝わる一千年を超える文化力や歴史力、またそれを支えてきた人間力や地域力、これを生かし、未来につなげたいとオール京都で取り組んでいます。今、日本で人口急減社会が大問題になっています。京都も人口が減少しています。この課題に、京都は、日本全体の未来を見据えて取り組まなければならぬ。課題山積です。

門川 人口減少の問題ですか。

門川 人口減少を経験したことがないと言われる日本ですけど、明治

維新のときに、京都は32万から20万強に人口が激減するんです。そのときに町衆はまず、明治2年に64の地域ごとに小学校をつくった。文部省がその2年後に、さらに小学校制度がその1年後にできました。街づくりは人づくりから、子どもさえ育てれば大丈夫だと。そして危機を乗り越えた。その歴史力を生かそうということなんです。菊川 取り組みが早かったんですね。そんな歴史があつたとは。門川 はい。これからの地方創生

でも、やっぱり歴史から学ぶところが多いですね。菊川さんの、京都との関わりは？

菊川 京都の最初の記憶は、中学2年生のときです。友人5、6人で同級生の京都にあるご実家へ行ったとき初めて。湯豆腐を食べたり渡月橋を見に行ったり。大人になって仕事を始めてからは、太秦の松竹さんや東映さんの撮影所によくお邪魔するようになりました。スタジオでの撮影だけでなく、南禅寺や平安神宮の周りなど素敵な場所でお邪魔したり。今でもたまにおいしいものを食べに友人と訪ねたり、桜の季節に桜を見に行きます。

未来のために訴える 3つの主張

◎京都市の3つの主張

①東京・大阪間の全線同時開業の実現を

②関西国際空港への延伸を

新大阪から関空へリニアを延伸すれば、京都まで約15分。

東京と関空が約75分でつながる。

③京都駅ルートの実現を

菊川 今回のテーマですが、開業が予定されているリニア中央新幹線は505キロもの時速で、東京と関西を結ぶ乗車時間をかなり短縮できる交通手段にな

りますね。

門川 はい。日本の新たな国土軸ができます。現行案では、2027年に東京・名古屋間が先行開業して、2045年に大阪までの全線開業となる予定です。

菊川 名古屋までと大阪までと開業にかなりの時差がありますね。

門川 東海道新幹線の代替機能を持つ第二東海道新幹線をさらに日本中に走らそうと、1973年に今のコースが決まったんです。250キロの第二新幹線と505キロのリニアという大きな時速差がある変更にもかかわらず、それをそのまま再検証せずに計画が進められているんですね。全国新幹線鉄道整備法には、その経済効果等をきちっと検証するということが法令で決められているというのに。

菊川 市長はそれに対してどのような主張をされているんですか。

門川 名古屋までと大阪までを同時開業して、東京一極集中を是正していくことが、まず1つ。もう1つは日本で唯一の完全な24時間空港である関西国際空港とも結ぶこと。そこまで引くと、関空から

首都圏まで75分なんです。ちなみに東京都心から成田までが60分。

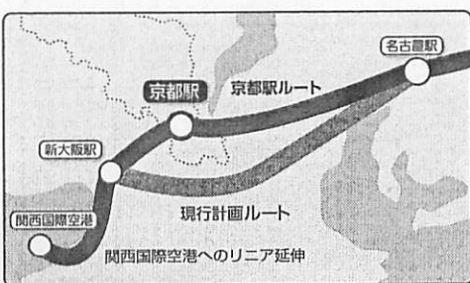
菊川 成田へ行くのと変わらなくなりですね。

門川 首都圏に完全な24時間空港を1つつくることになり、これは危機管理等に大きく貢献します。そして、3点目は、現時点で日本全体のために最も効果的なコースを再検証して決めてほしいと申し上げています。我々の検証では、京都駅ルートが最も有効です。

菊川 最初の計画とはずいぶん状況が変わってきているのだから再検証すべきだということですね。今回お話をうかがうまで詳しい話



菊川 怜（きくかわれい）1978年生まれ。東京大学工学部建築学科卒。女優。情報番組「とくダネー」のテレビ系司会を務めるなど、幅広く活躍中。2005年の京都創生PR「日本に、京都があつてよかった」第5弾モデル。



◎京都市の3つの主張

①東京・大阪間の全線同時開業の実現を

②関西国際空港への延伸を

新大阪から関空へリニアを延伸すれば、京都まで約15分。

東京と関空が約75分でつながる。

③京都駅ルートの実現を

菊川 今回のテーマですが、開業が予定されているリニア中央新幹線は505キロもの時速で、東京と関西を結ぶ乗車時間をかなり短縮できる交通手段にな

はまったく知らなかったんです
が、時間も費用もかかる問題です
し、皆さんの生活や未来の国のあ
り方も関わってくる重要な問題と
思うので、よりよい方向を考える
議論が起きたほうがいいですね。

京都駅ルートの必要性

門川 日本全体の発展のため、東
京と大阪をリニア新幹線で早く結
ぶ。それが京都駅に停まれば、東海
道本線、山陰本線、それから湖西線
から北陸本線、近鉄、さらに京都市
営地下鉄等と結ばれることになり
ます。首都圏と西日本はもとより、
北陸から東海も含めて全国の鉄道
の駅のあるところ全部にきちっと
アクセスできる。そのほうが日本
にとつていいんじゃないかと。

菊川 市長、そうした京都へのリ
ニア誘致運動というのは、いつ頃
から行われているのですか。

門川 1989年に、政府が初め
てリニアとして実験線をつくると
発表したんです。第二新幹線の計
画だったのに話が違つと、ただち
に翌年に京都市工芸会議所、京都府
京都市、そして府議会、市会、そ

れら全部で協議会を立ち上げて、
毎年国に対して京都へのコースを
要望し続けてきたんです。

菊川 京都駅停車が予定にないと
知つて意外でした。過去の東海道
新幹線の時にも、確か最初は停
まる予定ではなかったとか。

門川 はい。1959年の着工時
には京都駅はコースになかった。
それで当時の京都市工芸会議所と多
くの方が運動を起こされ、着工途
中で変更されたんです。大阪は新
大阪駅、神戸は新神戸駅ですが、
京都は在来線の京都駅に乗り入れ
たというのも正しい。

菊川 京都駅に引き込めたからア
クセスが広がるんですね。東海道
新幹線では誘致に成功。そして今
度はリニアを京都へ。そこには、
どんな意義があるのでしょうか。

門川 人口100万人を超える歴
史都市で、一千年を超えて都市の
機能が一度も遮断されずに続いて
いるのは、世界中に京都だけと言
われており、この京都には、日本人
が大事にしてきた文化がしっかりと
と継承されています。日本の象徴、
世界の宝と評価されています。例

門川大作(かどかわだいさく) 1950年京
都市生まれ。立命館大学二部法学部卒。京
都市教育長を経て、2008年より、市長。世界
歴史都市連盟会長、文部科学省中央教育審議
会各分科会委員等を務める。趣味は「人間学」仕
事を楽しむこと。



えば和食は京都の象徴であつて
も、昆布は北海道、かつお節は高
知から。また、蕎麦は福島県の川俣な
ど、日本中の別の土地から入つて
くる。あらゆる文化も伝統産業も
全国各地とつながり、支え合つて
います。一千年の間そういうネッ
トワークの中心が京都でした。そ
んな京都が新しい国土軸から外れ
るのはいかなものか。現状で
も東京から2時間20分なので十分
だろうという意見もあります。で
すが、リニアができたなら「のぞみ」
の本数は激減することになって、
東海道新幹線は一種のローカル線
になってしまうでしょう。

菊川 「のぞみ」の本数が減つて現
在より不便になつてしましますね。
門川 菊川さんは建築を研究され
ており、京都の街並みや建物の文
化遺産としての価値に関心をお持
ちですね。

菊川 世界的に価値があると考え
る歴史的な建物を目当てに訪ねた
りしましたね。『Travel + Leisure』
という世界的に権威のある旅行雑
誌のワールドベストシティ・ラン
キングで京都が2年連続1位に選
ばれているとか。それだけ世界中
の人々から魅力的な都市と思われ
ているんですね。

地方創生のモデルとなる

門川 京都市は75%が森林なんで
す。それらが都を支えてきた。こ
の森によつて京都の1千年がつか
がったと言っても過言でない。

菊川 京都の文化は自然の恵みの
おかげだということでしょうか。
門川 はい。山に降る雨が多くの
地下水となる。だから、いいお豆
腐や湯葉、お酒ができる。和食が
素晴らしいのもそんな環境のおか
げです。それを守つていく一方、

未来のための3つの主張
リニア中央新幹線を、



眺望景観の保全をはじめとした、
全国に類を見ない「新景観政策」
を推進しており、御所・二条城・
社寺の借景等を守るために建物の
高さ・デザイン・看板等を厳しく
制限しています。

菊川 そうなんですね。

門川 今、国も地方も「まち・ひと
しごと創生」の本部を立ち上げ、
取り組みが進んでいます。京都市
では、そこに「こころの創生」
も加え、地方創生の1つのモデル

をつくらうとしています。具体的
に京都市が取り組む地方創生と
は、まず、京都の人々があらゆる
文化力、歴史力、地域力と自然
これらをしっかりと生かして京都
ならではのモデルになること。東
京の過度の一極集中を是正し、た
だし、京都だけにということでは
なく、全国の自治体と水平連携を
強め、一緒に頑張りたい。

菊川 声高に「京都、京都」とい
うより、全国の文化的思いを牽引
する役割を果たした
いと?

門川 はい。そこで
もう1つ文化庁を京
都に提案していま
す。効率の追求なら
東京にあるほうが
いけれど、文化は、
目先の効率化だけ
はない。日本社会の
経済性、効率性、競
争原理が中心の東京
から少し距離を置
き、日本の知恵が凝
縮された京都で全国
と結ばれた取り組み

を行うことが重要と考えます。

観光の国を代表する都市として

門川 国宝の半分ほどが関西に
あつてその半分ぐらいが京都にあ
る。重要文化財も、ほぼ同様です。
観光は活況なので、さらなる観光振
興・おもてなし力の向上のため、公
衆トイレから道路・公共交通の整
備、また、担い手の育成など、19
1の施策を進めています。例えば
観光用スマホアプリの開発、救急
車の5カ国語対応、約1500カ
所の無料Wi-Fi整備などです。

菊川 市長のそのお着物姿からW
i-Fiなんて言葉を知りたくと思
議です。観光都市ならではの心
遣い。そのぐらい日記りをしなく
てはならないということですか。

門川 日本は世界で最も古い国で
すが、伝統の中に新たなものづく
りが創造される。そんな日本の1
つの象徴が京都だから、世界で最
も人気のある観光都市というの
は、京都に対する評価であると同
時に日本の評価だと思つてます。

菊川 同感です。世界中にそうい
う元気で魅力ある都市が増えてき

ていますよね。また、市の持つ力
というのもしついでですね。

門川 そんな京都のどういふところ
ろがいちばん好きですか?

菊川 食べる物がやはり京都の魅
力の1つですね。京野菜もお肉も
おいしいです。この間、寺社の
敷地内にある料理店に行つたん
ですが、その窓がすごく大きくて、
外の風景を見ながら食べるん
です。秋は秋でもみじがきれいだ
うとか。食と季節感の取り合わ
せが、余計に料理をおいしく感じ
させるんだと思いました。

門川 京都ならではのですね。店が
きちんと景観を考えている。

菊川 京都という誰からも愛さ
れる町で、悩みなどないように思っ
ていましたが、今回実情をうかが
うと、やはり京都も抱えている問
題がたくさんあつて、対策だけじゃ
なくて日本全体のことを考えてい
ると知つて、勉強になることがた
くさんありました。市長にはま
す頑張つていただかないと。

門川 おおきに。リニアを京都へ。
みんなで取り組みます。